



HIKMAH SAKIT

Azharina nekad berubah, lebih positif harungi dugaan hidup **Ms.68**

BH HIP!

(FOTO HALIMATON SAADIAH SULAIMAN/BH)

Perit dipanggil 'adik Fasha Sandha'

➔ Selepas lima tahun, Elisya Sandha bukti mampu menyerlah, tangkis dakwaan guna pengaruh kakak

Oleh Hanisah Selamat
hanisah@bh.com.my

Lima tahun bertatih memperkenalkan bakat, pelakon Elisya Sandha bersyukur, usaha kerasnya selama ini akhirnya membuahkan hasil.

Andai dulu, dia sering dirujuk sebagai 'adik Fasha Sandha', hari ini, gadis berusia 19 tahun itu sudah mampu tersenyum apabila dia mampu berdiri atas namanya sendiri.

Persepsi segelintir pihak yang sebelum ini beranggapan, dia melangkah dalam bidang seni atas pengaruh kakaknya, semua itu sudah berjaya ditangkis.

Biarpun bertatih perlahan, Elisya berkata, pelbagai watak yang dibawakan membuktikan bakatnya semakin dipercayai pengarah.

Peluang itu juga dimanfaatkan Elisya untuk membuktikan kemampuan sebenarnya, sekali gus melenyapkan

pandangan skeptikal mereka yang pernah mempertikai bakatnya.

Tak guna pengaruh kakak

"Tidak mudah menjadi adik Fasha Sandha, terutama ketika awal saya membina langkah dalam bidang lakonan. Saya sering dicop menggunakan populariti dan pengaruh kakak untuk mendapat tawaran berlakon.

"Kenyataannya, hanya saya rasa betapa peritnya mahu mendapat kepercayaan. Seperti pelakon lain, saya juga perlu menjalani sesi uji bakat sebelum diterima.

"Saya terpaksa cekalkan hati menelan tanggapan orang. Ketika awal kemunculan, saya sering dipanggil 'adik Fasha' di lokasi penggambaran, sedangkan hati menjerit-jerit meminta mereka memanggil nama sebenar saya.

"Alhamdulillah, penonton semakin nampak kehadiran Elisya Sandha bukan sekadar penyendal," katanya.

➔ Lihat Ms.66



Saya terpaksa cekalkan hati menelan tanggapan orang. Ketika awal kemunculan, saya sering dipanggil 'adik Fasha' di lokasi penggambaran, sedangkan hati menjerit-jerit meminta mereka memanggil nama sebenar saya."

Elisya Sandha



➔ HIP



Info

Elisya Sandha

➔ Bermula sebagai pengacara program televisyen,

Misi Kita sekitar tiga tahun lalu. ➔ Pernah tampil dalam dua filem iaitu Perjanjian Syaitan dan Anak Mami Nasi Kandar,

masing-masing arahan M. Subash serta Prof. Madya A. Razak Mohaideen. ➔ Pernah membintangi filem Tamil, Natchatiran,

➔ Anak Mami Nasi Kandar adalah naskhah pertama menyaksikan Elisya bergandingan dengan kakaknya.

➔ Antara drama lakonannya adalah Bila Chacha Masuk Asrama, Destinasi G4, Aku Mahu ke New York dan Mat Rukun.

Berlakon bukan untuk cari glamor

(FOTO HALIMATON SAADIAH SULAIMAN/BH)

➔ Dari Ms.65

Elisya atau nama sebenarnya, Nur Elisya Mohd Faizal ialah antara selebriti yang menjayakan sesi jelajah Drama Festival Kuala Lumpur (DFKL) di Universiti Putra Malaysia (UPM), baru-baru ini.

Dia bergandingan dengan Syazuwan Hassan dan Rina Diana menerusi telefilem khas sempena kempen DFKL iaitu 14 Hari, selain En Imam Ekspres.

Bercerita mengenai peluang, Elisya tidak mampu menyembunyikan keterujaan apabila kakaknya tidak lokek memberikan bimbingan.

Meskipun sibuk dengan kerjaya dan menguruskan anak, Fasha masih mempunyai masa untuk memantau mutu lakonan serta disiplin adiknya.

Sejak awal pembabitan pada usia 15 tahun, Elisya sering mengingatkan kakaknya supaya meletakkan disiplin pada tangga paling atas.

"Angah (panggilan untuk Fasha) menjadi antara orang pertama yang saya rujuk sebelum menghadiri uji bakat atau menerima sesuatu tawaran.

"Dia sering menasihatkan saya supaya percaya kepada kemampuan diri dan memberikan yang sehabis baik. Angah juga sentiasa meminta saya membuat banyak rujukan sebelum ke lokasi penggambaran.

"Paling penting, dia tidak mahu saya ambil remeh soal masa. Baginya, dari situ orang boleh nampak kita serius atau sekadar mahu mencari glamor," kata gadis yang petah berbicara ini.

Lima tahun cabar diri

Anak bongsu daripada enam bersaudara itu mengakui, cabaran yang dilalui dulu sangat besar dan pernah pada satu tahap, dia memberikan dirinya tempoh lima tahun untuk meneroka peluang dengan serius.

Elisya berkata, dia tidak memaklumkan perkara itu kepada sesiapa, sebaliknya ia menjadi pemacu kepada dirinya untuk membuktikan bakat.

Dia sanggup berjuang sebelum berputih mata dan sekiranya rezeki tidak meneybelahi, Elisya sedia berundur untuk mencuba

bidang lain.

Ternyata segala keringat dan air mata yang mengalir berbaloi apabila lakonannya mendapat pujian, serta menyentuh hati penonton.

Antara yang berbekas di hati penonton adalah telefilem arahan Along Kamaludin, Apabila Terbit Fajar di slot CereKarama, Julai tahun lalu.

Elisya berkat, dia baru menyedari kisah menyentuh hati siaran TV3 itu meraih dua juta tontonan di YouTube.

"Saya mendapat maklum balas, penonton dari Indonesia turut mengikuti telefilem ini, malah ada yang menangis kerana tersentuh hati.

"Syukur apabila orang luar turut memberikan maklum balas terhadap telefilem bermutu seperti ini. Saya bangga dapat bekerja di bawah bimbingan pengarah berpengalaman seperti Abang Along (Kamaludin).

"Sebelum ini, saya pernah membawakan watak berat, tetapi Apabila Terbit Fajar sangat menguji kerana membabitkan banyak babak menangis," katanya.



Dia sering menasihatkan saya supaya percaya kepada kemampuan diri dan memberikan yang sehabis baik. Angah juga sentiasa meminta saya membuat banyak rujukan sebelum ke lokasi penggambaran."

Elisya



Fasha mahu Elisya mengutamakan disiplin untuk bertahan dalam industri hiburan.